تهنئة بحمزة الحسين
« بارك الله للحسين بحمزة »

من الشاعر الاردني : محمد منصور ابو منصور

« حمزة الخير » من نجوم الهواشم
من حسين العلى ، مليك العزائم
عامل من ابوة وجدود
عالمين في الزمان اعاظم
دونهم كل حاتم في نداهم
دونهم كل عنتر في الملاحم
ما لهم قط مشبه ونظير
او مثيل ، ومن مثيل الهواشم
حمزة الشبل ، والحسين ابوه
تتغنى به الاسود الضراغم
« حمزة جد حمزة في قريش »
ظل ليث الليوث ، راس الضياغم
كعبة العرب « بيت عبد مناف »
اطلع المصطفى ختام الخواتم
سيد الرسل ، مصطفى الله ، طه
آله .. جند جدوهم والدعائم
بارك الله للحسين « بحمزة
حمزة الخير » في غد للعظائم
امة المسلمين والعرب حيرى
في انتظار العظيم من « آل هاشم »
« يا حسينا » يرعاك رب البرايا
يا مليكي : قدنا لنصر حاسم
« فالغزاة اليوم » زادت اذاها
وفلسطين تنتخي « بالهواشم »

أولويات الخدمات – بقية

القرويين الى المدن ، وهو الذي يوزع العدالة ، وينهض بالبلاد كلها ، ويوفر على الصناعات الكثير في النفقات من اثمان الاراضي – حتى اجور العمال .

والله نسال التوفيق ، وان يرشدنا جميعا الى ما فيه الصالح العام .



صفحة فن الصحفي

صاحب الامتياز ضيف الله الحمود العدد ٣٢٨ السنة السادسة الاثنين ١٤٠٠/٧/١٨ هـ الموافق ١٩٨٠/٥/٢ م

في هذا العدد

الافتتاحية ، والتعليقات ، والشعر السياسي .. مغارة – مفتاح – وخاطره « الاسبوع » اعرف بلادك وقلم ، وشعر الاستاذ « ابي فراس » مع مختلف المواضيع وشتى الاخبار .

حكمة الاسبوع

« وقال الذين كفروا لرسلهم لنخرجنكم من ارضنا ، او لتعودن في ملتنا ، فاوحى اليهم ربهم لنهلكن الظالمين ، ولنسكننكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي ، وخاف وعيد » .

صدق الله العظيم

الوضع ما زال خطيرا ، والعدو ماض بعدوانه !!

● ومزيد خطورته في غياب الجبهة العربية القومية الواحدة ، ومثلها الجبهة العربية – الاسلامية المتغيبة عن الجهاد في سبيل تحرير الاقصى ، وانقاذ المقدسات ..

وهذا الوضع الخطير من نذره الصلف الصهيوني ، وتعنت القادة الصهيونيين متحدين ، مهددين ، ومتوعدين ، ونار اسلحتهم يحرق القرى ، ويدمر العمران ، وقذائف مدافعهم تخرب البنيان ، والعرب .. والاعاريب ، والعربان تشغلهم تارة لذة الشهوات ، وتارة اخرى هم ينشغلون بافتعال الصراعات الحزبية والخلافات المذهبية ، والحرتقات العشائرية ، وعدوهم ماض قدما في تهويد القدس ، وخليل الرحمان ، وبالتالي كل فلسطين ، والجولان خطوة سريعة على مسيرة التوسع في ارض العرب ، طالما والعرب نائمون يغطون واحلام عبادة المال ، واقتناء الاثاث ، وفاخر الرياش ، ومتع الاسفار ، وشهوة التبذير تداعب اذهان، وجوانح الكثيرين منهم، بانتظار امر الله بوقظ العرب من سباتهم العميق على شدة الاخطار المداهمة تدعو الجميع الى تحمل واجباتهم ومسؤولياتهم على النحو الافضل .

بسم الله الرحمن الرحيم

وبعد :

فيا ايها العرب !

عبثا تذهب محاولات بعض ساستكم باقناع بعض ساسة الدول الحليفة للصهيونية بالرجوع عن غيها ، مثلما هو عار وشنار الاعتماد على الغير في استرداد الاوطان السليبة ، والحقوق المغتصبة ، ولن تكون الدول المتآمرة معكم ، كلا ولن يكون كذلك الاعتماد على دول في الغرب ، او من الشرق سبيلا الى انقاذ « القدس » وتحرير فلسطين ، ومرتفعات الجولان ، وجنوب لبنان ، ورمال سيناء ، وما هو مطلوب منا جميعا راب الصدع المستشري في جبهتنا العربية ، وتجميع قوانا المشتتة ، في اجواء من الاتفاق ، والوئام ، والانسجام ، وتبادل الثقة ، وذلك هو القوة التي لا بد حين توفرها من غسل العار ، وتحرير الديار ، فهل نحن ، يا عرب ، فاعلون ؟!!!

وفي ايام الذكرى !

● ونعني ذكرى الايام الاوائل من حزيران ١٩٦٧ ، واولاها كانت تنذر بالخطر الداهم ، والمفاجاة ، المباغتة كانت صبيحة الخامس من الشهر المذكور ، ومعها بالنسبة للعرب محصلة اخطاء واغلاط ، وانحرافات ، وتبدل قيم ، وتغير مفاهيم ، وتحكم سطحية ، وسيطرة قصر انظار وابتعاد عن الحقائق لا بل على احكام الله يامر بالوفاق ، وينهى عن الشقاق ، ويوجه الى الشورى ، ويوجب الاستعداد ، والتهيؤ التام لمواجهة الاعداء ، واليقظة المستمرة للسهر حفاظا على الحمى ، ودفاعا عن الوطن ، وصيانة للمقدسات ، وكان ، ما قد كان ، وتحل ايام الذكرى والديار المقدسة في فلسطين ما زالت حبيسة الاحتلال ، والعرب ، والمسلمون على ما كانوا عليه متفرقة صفوفهم ، مختلفة اراؤهم ، بانتظار بداية مرحلة جديدة من العمل الجاد الهادف .

من الاعيب الصهيونية

● اصطناع الاعلان عن خلافات في الراي ، والخطة ، والكل « صقور » و « حمائم » متفقون على مسيرة العدوان ، وباتجاه واحد نحو الاهداف الاستعمارية ، ووايزمن ، وشارون ، وبيجن ، وبيريس ، ودايان ، ورابين ، وامثالهم يصطنعون خلافات مزعومة ذرا للرماد في العيون ، وخطة لعينة لئيمة للتعمية والتضليل وتخدير اعصاب الراي العام العربي ، الذي هو ما زال كثيره ، مع الاسف الشديد ، يعنى بالاخبار الملفقة

المغارة الطيبة الذكر..؟

انها مغارة « مفتاح » كان ذكرها سيئا ، فاصبح هذه الايام عطرا بنعمة الامان ، والاطمئنان ، والاستقرار ، والهدوء ، ولا علينا أن نعيد الكتابة عن « حسبها .. ونسبها » وعن بعض ذكرياتها الشريرة حين كانت مصيدة لغير الحذرين من المارين بها تطبق عليهم ، بمن في داخلها ، وفي خارجها من العصاة ، واللصوص ، والقتلة لتمتص دماءهم تارة ، وتنهب ما بحوزتهم تارات اخرى ، وشعارها الجريمة ، وأجواؤها الخوف ، والبطش ، ومجانبة امر الله

كانت المغارة اياها ، وما زالت عند منتصف الطريق ما بين قصبة اربد ، وعجلون ، وبابها الى الغرب ، وامام انظارها غابات ، وغابات ويكتنفها من الشرق مرتفع حرجي والى جوارها من الشمال القريب طريق فرعية الى بلدة شطنا ، ونحتها القديم متقن ، وبابها اقرب الى الضيق ، والتربيع ، وحين كانت الطريق غير عريضة ، ولا معبدة كان من السهل على من فيها ان يطبق على المار بسهولة خاصة اذا كان يقود جماله المحملة حطبا ، او فحما ، أو عنبا ، والويل للساهي اللاهي فهو الصيد السهل ، وماله حلال زلال .. وضج الناس ، واعتبروها نقطة الخطر الاولى على الطريق المنوه به ، ومرت الايام ، وتوالت حتى كان سهر رجال الامن ، والدرك ، ويوما بعد يوم خفت الاخطار ، ومع الزمن والسهر والجهود تلاشت الاخطار ، وولت الاضرار ، وبقيت المغارة شاهدة على ما مر من ايام النهب ، والسلب ، والخوف ، والفزع ، وقطع الطريق على المارة يسلبون من – مجيدي ، أو مجيديين – او انهم يفقدون عباءة قديمة ، او يسلبون مما كان معهم من عنب ، أو زبيب ، او اي نوع من طعام ، وغذاء اخر ، ومعظم الجناة من المحتاجين ، ومعظم المنهوبات لا تعد ولا تذكر بالنسبة لما ينهب الان في مختلف اقطار الدنيا .

وبعد ذلك الماضي الشهير للمغارة بجناياتها ، وانحرافاتها .. بعدذ لك الماضي الشهير بمن كانت تؤويهم من المتمردين ، والسارقين ، وقاطعي الطرق امست ، واصبحت مركز امان وسلام ، واطمئنان ، والمارة يمرون بها فيقرءونها السلام والتحية ، في موقعها الهادىء الجميل ، وان كانت تبعث في نفوس المعمرين ، والمتقدمين في السن شؤونا ، وشجونا ، وذكريات مريرة ، تذكرهم بهذه ، وتلك المغارات الكثيرة المنتشرة في طول الوطن العربي ، وعرضه – من شرقه – الى غربه ، ومن شماله ، الى جنوبه حيث تتزايد مغارات « مفتاح » ولكل منها طابع ، وشعار ، وعنوان ، ومنفواس والذين تؤويهم من اصحاب الكبد ، والبطش ، واللطش ، اجادوا فنون التهريج ، واتقنوا دروس السرقة ، والرشوة ، والغش ، ومنهم حملة شهادات الاجرام من معاهد الاجرام خرجتهم وتخرجهم ليغيروا المفاهيم ، ويبدلوا القيم ، ويمهروا المثل العليا بانمالهم ، واقوالهم عبر خطوط ، وتفرعات « مغارات مفتاح » في وطننا الكبير : –

● منها وهو لتحدي مشاعر وافكار المواطنين تختص بايداع الاموال الطائلة في المصارف الاجنبية – الاستعمارية – الصهيونية ، وباسم الدين ، والدين منها براء لا تتقاضى فوائد ، وعمولات لتذهب الفوائد والعمولات الى جيوب الصهيونيين يخترعون بنفقاتها الاختراعات الجهنمية استعدادا لشن حرب الابادة على العرب .. ويبتاعون بها احدث وسائل التدمير ، والتخريب لتخريب بيوت العرب ، وهدم منازلهم على المرضى ، والاطفال ، والشيوخ .

● ومن المغارات اياها ما كان شعاره : بدد أموال الامة سدى ، وانفقها في الاسراف ، والمجون ، واغدق منها على الاعوان ، والازلام ، والمحاسيب .. بذرها سدى في الليالي الحمراء ، وحول الموائد الفحشاء ، واترع بها جيوب المنافقين ، وماسحي جوخ الاكابر – الاصافر .

● ومن المغارات ما اعتلت منارته تنادي بالغش ، وتحتضن الغشاشين وما اكثرهم في عالمنا العربي تجدهم في محلات « تصليح البناشر ، والاطارات » مثلما هم متواجدون بكثرة في محلات اصلاح اعطال السيارات ، وهم كذلك الذين يحذقون الحليب بالماء ، ويخلطون الزبد بالموز ، وحتى السكاكر يخلطونها بالرمال ليزداد وزنها ويزداد عذابهم يوم العذاب في جهنم ماوى الكافرين ، واللصوص ، والسارقين ، والمرتشين ، ومبذري اموال الدولة اخوان الشياطين .

● ومن المغارات اختصاصها في تزييف قوائم ، وفواتير دعوات الحكومة ، وحفلاتها ، والسيجار الفاخر في اعقابهم ، ففاتورة المائة مدعو ، وضيف بمائتين ، وحفلة العيد وحضورها الف تقيد الفين والحبل على الجرار ، والله وحده العالم الخبير المطلع على الاسرار .

● ومن مغارات مفتاح مغارات تختص بالوساطات ، والعمولات ، وكل صفقة تستورد من الخارج من ضروريات او كماليات عليها « عمولة » من ١٠٪ الى ٢٠٪ – ٣٠ بالمئة

● ومغارات تعلق عند مداخلها ، ومخارجها يافطات ، وشعارات تخفي وراءها الكذب ، والدجل ، وتزعم الوطنية وهي تتاجر بالوطنجية ، في النهار شعارات سفسطائية ، انتهازية ، وطنجية ، وفي الليالي سهرات في السفارات الاجنبية ، واعترافات ، وغمزات عيون لا يفهمها الا من ادرك حقائق تلك المغارات القائمة على الهذر ، والفشر ، والتدجيل ، والتضليل ، وفتح دكاكين للوطنجية اصحابها من الذين يضحكون على الذقون ، ومن جماعات الطريقة الميكيافيلية ، علموا اولادهم التعليم العالي على حساب القضية ، واثروا ، واقتنوا الاثاث الفخيم على حساب القضية ، واسرافهم ، وتبذيرهم على الطعام ، والشراب لا تسدده ا وتتناسب معه الا تجارتهم الحرام كانت من اسباب النكسات ، ومن دعائم ضعف مجتمعنا العربي الذي يصدق الكاذبين ، والفشارين ، ويصفق لشعراء الفساتين ، واصحاب دكاكين الوطنجية .

● ومن المغارات ما قد تفرد بالتسلية بهدر المحروقات ، وقطع سيارات الدولة في اسفار غير ضرورية ، ونزهات عائلية ، وعلى اولاده ، وبناته الطالبات ، والطلاب في المدارس الخصوصية ، والبعض لا يكتفي بسيارة واحدة امام منزله العامر بل لا بد من سيارة له ، وأخرى لحرمه المصون وثالثة لاولاده ، ورابعه لوالديه وذوي قرباه ، وهات يا بنزين ، وهات يا زيت غيار ، والحبل على الجرار ، والله الواحد القدير الغفار يغفر للتائبين ، ويعفو عن المذنبين الذين توبون ويعودون الى التزام الطريق السليم .

● ومن مغارات مفتاح اليعربية ما قد اختص بانفاق اموال الامة على المؤلفة قلوبهم من الكاذبين ، والخادمين ،

المغارة الطيبة – بقية

واللاعبين على حبال السياسة .

● ومغارات اخرى تؤوي مهربي الحشيش ، والدخان ، والويسكي ، وغيرها من مواد المهربات ، ومن يعترض فهو من المشاغبين !!!

ومغارات أخرى من فيها يختبئون ويظنون انهم مختبئون حين يدفنون رؤوسهم كالنعام في الرمال ظانة ان لا احد يراها ، وهي مرئية ، والله يرى الجميع في زوايا مخابئهم .. تحت الارض ، وفوقها ، ويعلم ما يصنعون .. واصحاب هذه المغائر اتقنوا فن التلاعب بالاموال التي يؤمنون عليها للانفاق في الداخل ، وفي الخارج ومن يعط دينارا يسجل انه قد اعطى عشرة دنانير ، ولطالما اغتنى البعض من هذا التلاعب الاثيم .

● ومغارات تعلم الضعف بالشعور بالمسؤولية .

● واخرى تعلم التهرب من اداء الواجبات الرسمية .

● واخرى تدعو الموظفين الى عدم الاخلاص في اعمالهم الموكولة اليهم وتضييع الاوقات سدى بشرب القهوة ، والشاي ، وقراءة الصحف اليومية ، والاسبوعية .

● ومغارات غنيت وتغنى من علاوات الاسفار ، والمؤتمرات ، والاجتماعات العربية والدولية .

● ومغارات اصحابها يتربعون على صناديق العملات الورقية ، والمعدنية حيث اجادوا تهريب الاموال والذهب من والى الخارج ، والاعيبهم شيطانية .

● ومغارات اصحابها يترددون على السفارات الاجنبية يستجدون البعثات ، ومنهم من يتقاضى عمولات ، وبخاشيش وبئست التجارة ، وبئست الكرامة المهدورة على مذابح الانانية الفردية ، والمنافع الشخصية .

● ومغارات .. ومغارات وريثة لمغارة مفتاح السيئة الذكر في ماضي الازمان تعيث في الوطن العربي فسادا منها ما هو لتفريق الصف ، وجعل العرب اعرابا ، واعاريب هم لا شيء في نظر الدول الصديقة والعدوة الاستعمارية .. ومنها ما هو لكم الافواه ، وقطع دابر الالسنة التي تقول حقا وتخلص للقضية ، ومغارات تنظر الى الرعية على أنها بقرة حلوب للحكام ، وانصارهم ، والمطبلين ، والمزمرين بحمدهم زررا ونفاقا ، وما اعظم البلوى ، وما ادهى البلية .

● ومغارات مفتاح هذه لا يغلقها ، ولا يهدمها الا الايمان بالله ، والالتزام باحكامه ، وبعث روح الاصالة في امتنا العربية الاسلامية ، والله ينهى عن الفساد ، والله يحارب الظلم ، والظالمين ، والله تعالى يحذر من السرقة ، واللصوصية .. وهذه وتلك المغارات رجس ، واثم لا بد من ازالتها لتعود الامور الى نصابها الطبيعي ، ويصلح المجتمع الذي يظل في تاخره ما دامت هنالك مغائر ، ومغارات نهب ، وسلب ، وهدر لاموال الرعية ، والاعتداء على اراضي الدولة ، والانفاق السفيه في اموالها ، وهدر اوقاتها ، وعدم الاهتمام بشؤون ابنائها ، والمحسوبية ، والتجارة بالقضايا العمومية ، وتعطيل اوقات الدوام الرسمي في مناسبات الافراح ، والاتراح ، والمواكب الجنائزية ، وارسال البرقيات الخصوصية على حساب خزينة الدولة جريمة اخلاقية .. وافساد ضمائر المواطنين بالافكار الاجنبية ، وعدم الاخلاص في التعليم والتربية ، وتنشئة الاجيال على السطحية ، وكذلك الانتهازيون ، والانتهازية شر يا عرب ، وادهى بلية ، فاغلقوا مغارات « مفتاح » واهدموها فقد كثرت جرائمها ، واستشرت ولا يجوز أن تبقى في بلادنا العربية والاسلامية .

من على المنبر الحر !

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب مفتوح الى اصحاب الصحف اليومية

تحية طيبة وبعد ..

عادة سيئة اراها تزداد يوما عن يوم وكلما ازدادت انتشارا زادت نتائجها سوءا بترسيخ « الرشوة » في النفوس بطريقة غير مباشرة ، والا فماذا تسمون توزيع الجريدة « مجانا » ضريبة ، جزية امبقشيش فقد يكون الغضب والحرمان من نصيب الصحيفة التي لم يجدها « زيد او عمرو » من الناس على طاولته صباحا ، لان زيدا على مزاجه يعطي الاعلان لمن يشاء من الصحف التي انزلها سوء حظها الى وكلاء لا يقدرون قدسية الصحافة وكرامتها .

لا لا يا اصحاب الصحف ان قدسية الصحافة وكرامتها يجب ان تكون فوق الشبهات ، فالصحافة هي السلطة القوية المهابة ، فلا اقوى منها الا الله العلي العظيم لا زيد ولا عمرو فزيد هو الذي يجب ان يسترضي الصحافة وكذلك عمرو فهو يحسب للصحافة الف حساب .

الصحيفة الحرة هي التي يسعى اليها الاعلان وهي التي تحترم نفسها فيحترمها الناس وهي التي تعلمهم بان اليد العليا خير من اليد السفلى وهي التي تذكر زيدا وعمرا بما لهما وما عليهما ..

يا اصحاب الصحف نبهوا وكلائكم وادعموهم معنويا للمحافظة على كرامة الصحافة وقدسيتها .

يا اصحاب الصحف ان توزيع الجريدة مجانا وبيعها باربعين فلسا ومكتوب عليها خمسون فلسا ثم عرض اشتراكها شهريا بدينار !!! يدمر الجريدة ولا يرفع من مستواها ولا حتى من نسبة بيعها وان كنتم تعتبرون الاعداد المجانية كرما في نظركم فهي في نظر زيد وعمرو زرما وود ..

رجاء يا اعضاء النقابة ان تولوا اهتمامكم للقضاء على وامرا رادعا ووعدا صادقا للحد من هذه العادة .

رجاء ياذ قيب الصحفيين الاردنيين انذ حموا الصحافة من اصحاب النفوس المريض ؤو ...... فالصحافة يا نقيب بالصحفيين الاردنيين هي التي تعطي الضوء الاخضر للمسؤولين ..

رجاء يا اعضاء النقابة انذ ولوا اهتمامكم للقضاء على هذه العادة السيئة والتقليد السلبي والذي ضرره اكثر من نفعه والحق كل الحق عليكم انتم يا اصحاب الصحف في سكوتكم وتشجيعكم ومجاملاتكم وتزويد سيل السيارات التي تصطف على ابواب دور الصحافة صباحا وغطرسة وعنجهية زيد وعمرو على وكلائكم في سائر انحاء المملكة وفي كل مكان تباع فيه الصحف من مدن المملكة .

ختاما اقدم فائق الاحترام راجيا منكم نشر هذا الكتاب المفتوح في جريدتكم الغراء عملا بحرية النشر .

٨–٥–١٩٨٠

المفرق – محمد سكر

خاطرة الاسبـوع

راحت السكرة .. وجاءت الفكرة؟

والمثل ـــ القول العامي الشعبي المعروف ، من تفسيره : انه قد حل محل شرود الذهن ، والغيبة عن الواقع عــود التفكير الجاد بهمه ، وغمه بحادث ، او ظرف ما ينسي ما ظن ان لذة الخمرة ، ونشوتها المزعومة قد ابعدت شبحه ، والى غير رجعة .. ويتمتم المرؤ ، مع نفسه ، ومع غيره بهـذا القول واضعا نفسه امام الحقيقة ، وفي واقعه متعظا اذا كانت لديه نية العظة مما قد حدث ، وتصويب الخطا ان كان خطا قد وقع ، والعمل على الخروج من المازق اذا كان هنالك

مازق قد وقع فيه انسته ، ولو قليلا لذة ما اسباب ، وعوامل الخطا المظنون انه قد ارتكبه ، فيصحو على واقعه ، ويحاول اصلاح ما فسد ، وهو يردد « راحت السكرة ، وجــاءت الفكرة » ـــ التفكير بما مضى ، وبما ينبغــــي في الحاضر والمستقبل .. وخلال السنوات العشر الاخيرة اقبل الكثيرون على بناء الدور ، والقصور ، وانفقوا عليها كثيرا : ـــ

● من ارض غالية باعوها .

● او من توفير سنوات طويلة جمعوا فيها ثـــــروة اخروها .

● او من دين حمله ثقيل بفوائد طائلة تحملوها .

● او من ارث تركه ورثوها .

ومنهم من بنى من ارباح تجارته ، او من دخل صناعته ، او زراعته ، والبعض يظن انهم بنوا مـــن مال مشبوه ، واخرون بنوا من حصيلة هدايا ، ومساعدات وباختصار بنى الكثيرون ، وبنوا ومنهم من قد بنى تقليدا ، واخرون زادوا في البناء للاجارة ، والحصول على الدخل ، والكل ساعد وساهم في نشر العمران ، وازدهار البنيان ، وحل مشاكل السكن ، والاسكان .

وبقي شيء هام هو أن الكثير من دورنا ومنازلنا بنيت في الاراضي الزراعية ، وعلى حساب زراعة قمح رغيف الخبز ، وشعير علف المواشي ، ومختلف انواع الفواكه ، والخضروات الضرورية ، وبالتالي على حساب جزء هام من الدخل القومي وخلافا لما هي عليه معظم بلدان العالم التي لا تسمــــح حكوماتها ، وبلدياتها ، بالتجاوز ولو سنتمتر مربــع علـى الاراضي الزراعيـــة .

وقام البنيان ، وانتشر عشوائيا ، وما اكثر صعوباتـــه باتي بعض من غش بعض الايدي العاملة ، ومــن غــلاء الاسعار ، وارتفاع أجور المهنيين ، وسوء بعض مــــواد البناء ، وتصدع الجدران في الاراضي الطينية ، والخفيفـــة الزراعية .. ما أكثر النفقات ، وكثيرا منها قروض مــــن مصرف الاسكان ، وغيره من المصارف ، والفوائد مرتفعة ، والهموم كثيرة .

وارتفع البنيان مترفا فخيمـــا باثاثـــه ، ورياشة ، و « ديكوراته » ومحروقات تدفئته المركزية ، والضرائـــب ، والرسوم وما ادراك ما الضرائب ، والرسوم المرتفعة ـــ دخل ، مسقفات ، معارف ، حراسته ، وكناسته ، ومــع ذلك ارتفاع اثمان الكهرباء ، وتكاليف الانارة ، واثمــان المياه وهي تبذر في الحدائق ، وفي المجاري ، ومن قبل فــي كل منزل عشرات المصابيح الكهربائية ، وهات يا طاقة ،

وهات يا رسوم ، واثمان ، واجور عمال تصليح التدفئة ، واعطال الهاتف ، وانسداد الانابيب ... وهنــا صحا ، وبصحو الكثيرون ، فيتذكرون ان أوروبا عرفت مثل هـــذا الوضع في القرنين السابع عشر ، والثامن عشر ، مع الغزو

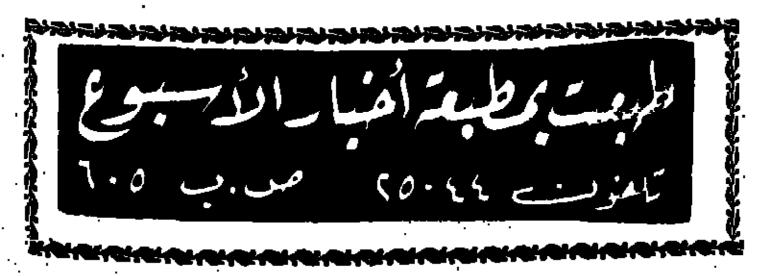
الاستعماري ، ونهب ثروات الامم والشعوب الاخرى ، ومع ازدهار الصناعة ، وقامت القصور ، وبنيت الدور ، واغدق فيها التبذير ، ولكن الى حين ، والى اجل والدور هذه بحاجة الى خدم ، وحشم ، والى حراس ، والى نفقات تحملوها انذاك حينا من الدهر الا أنهم لم يستطيعوا تحملها حتـــى النهاية فبيعت دور ، وهجرت قصور ، وتحولت أخرى الــى متاحف ، وغادرها البعض الى الاجنحة ، و « الشقق » في العمارات السكنية توفيرا ، وتدبيرا ..

وفي هذه الايام ، وفي عمان ، وبعض المدن الاخرى تسمع من هذا انه عازم على ترك داره الكبيرة الى شقة صغيرة .. ومن اخر اعلانه عن عزمه على بيع داره ، ومنهم من يحدثك بمرارة عن الاسباب حيث تعذر الخدمات غير المغشوشة ، وارتفاع أجور المكالمات ، وكيلواط الانارة ، ومتر مكعــــب

المياه ونقمة بعض المخمنين للرسوم والضرائب ، ناهيك عن امراض المجتمع ومنها سوء الجيرة ، وطيش قيادة السيارات وعدم انضباط الناس كل الناس بقيم اخلاقية ، وأعراف ، وتقاليد اجتماعية سليمة نبيلة تشد الناس بعضهم الى بعض لحلو العيش ، ويطيب البقاء في خضم هذا الازدحام في بيوت

ومنازل كانها قصور الف ليلة قيل ان في بعضها مقابض دورات مياه من الذهب ، وفي العديد منها « بارات » وفي معظمها

اغلى ، واجود انواع « الكنبايات » وفيها وفيها ما لا يحتمله دخل بلد كبلدنا .. ولذا ترى البعض كما ذكرنا يردد « راحت السكرة ، وجاءت الفكرة » .. ولت فرحة سكن المنــــزل العالي البنيان ، الفسيح الجنبات ، المخملية درفه ، الايراني سجاده ، الايطالي اثاثه لتحل محلها هموم خدمته ، ونفقاته وضرائبه ، ورسومه ، ومشاكل اصلاح اعطاله .



تحقيقات محلية

من المعروف لدى الجميع ان التلفزيون هو احد اجهزة الاعلام التي لا يخلو منها اي بيت في وطننا ، بل انها اخذت تنافس باقي الوسائل الاعلامية الاخرى وعلى راسها الاذاعة والصحف وحتى الكتاب ، لانها تجمع بين الصورة والصوت وهذا ما جعل المواطن يهتم بالتلفزيون على حساب الاذاعة التي تعتمد على الصوت فقط ، والزخم الفكري والثقافي الذي يعتمد بالدرجة الاولى على العين البشرية .

والواقع ان كل وسيلة اعلام تحمل رسالة وطنية وقومية وانسانية ، ولكن ربما لسبب او لاخر كثف الاهتمام بجزء من تلك الرسالة على حساب الكل المجهول المصير ، فاجهـــزة ووسائل الاعلام وعلى راسها التلفزيون اذا ما خطط له بعقلية علمية ، ورسمت له سياسة واضحة المعالم وحددت الاهداف بشكل واقعي مدروس ووفقت الجهات المختصة باختيــــار الكفاءات العالية والاجهزة الدقيقة ، ونفذت الاهداف والتعاليم وفق سياسة خلقية كانت النتائج الايجابية اكثر الف مرة من الركون الى التسيب واللامبالاة والاعتذارية والتمنن ...

ونحن اذ نطرح بعض ما يعانيه المواطن الاردني مـــن الاخطاء التلفزيونية لنؤكد اننا لا نسعى للنقد الجارح المتعمد بل نهدف من وراء ذلك الى التذكير بما هو انسب وافضل من اجل الارتفاع بمستوى التلفزيون الاردني يدفعنا الى ذلـك الغيرة على المصلحة الوطنية العليا لهذا البلد ، ويدفعنا ايضا ثقتنا بالمسؤولين في مؤسسة التلفزيون في تقبل النقد الهادف نحو الافضل ، لخدمة الوطن والمواطن داخل الارض الاردنية وعلى الساحة العربية بل وحتى في مناطق العالم الارحب .

البـث المباشر

جميع اجهزة التلفزيون وفي معظم دول العالم تقوم ببث اغلب المناسبات والاحتفالات والحفلات والمهرجانات علـى الهواء مباشرة ، ونحن في الاردن منـا مناسباتنا الوطنيــة والقومية والعالمية ، وكثيرا ما يشهد مجتمعنا المحلـــي مهرجانات رياضية واجتماعية ودينية ورغم كل هذا فـان التلفزيون يقف منها جميعا موقف المتفرج او المتجاهل وكانها لا تعنيه ابـــدا .

علما بان البث المباشر والحي يعمق الصلة ويوثق العلاقة بين المواطنين وجهازهم التلفزيوني وللانصاف نقول : انـــه باستثناء يوم الاستقلال ويوم تخريج طلابا لجامعة في كل عام لا نكاد يلتقي مع تلفزيوننا في بث مباشر وانما اغلب مـا يعرض يكون مسجلا منذ زمن طويل . هذا السر لا ندري ما هو سببه لاننا لسنا من المسؤولين بل من المواطنين الذين يدفعون ضريبة اجبارية شاهدنا التلفزيون أم هجرناه .

الخلـل الفنـي

المواطن لا يطلب الكمال من التلفزيون ولا يعارض الخلل الفني الذي سرعان ما يزول ويعود البث صافيا خاليا مـن كل عيب وشائبة ، فالمواطن الذي يدفــع رسوم التلفزيون يدفعها من اجل شيء ذي قيمة يعوضه عن ذلك الثمن ، ولكن المواطن يجد نفسه مسيرا لقبول ما يفرض عليه وأنه دفع ثمنا سلفا لشيء بخس ، فالخلل الفني يطالعنا كل ليلة ولحظة عشرات المرات ، وكانما المسلسل الذي يشاهده المواطن قد تحول الى خلل فني ، المذيع والمذيعة يعتذرون عشرات المرات ووردة الخلل تترسم على الشاشة باستمرار حتى أن لسان المواطن يقول : نعتذر عن الارسال الحقيقي وسنوافيكـم بالخلل الفني بعد قليل ، لو ان الخلل الفني يطرق بـــاب المواطن مرة واحدة في الليلة لكان الامر جد مقبول ولكـان الضرر اقل ، ولكن ذلك الزائر الثقيل يطالعنا كل لحظة فــي البرامج والنشرات الاخبارية . لسنا ندري هل الخلل ناتج عن تقادم الاجهزة ، ام لاهمال المختصين ، ام هو الارهـــاق والنعاس الذي بات واضحا في اصوات المذيعين والمذيعات . ام هو نمط من المزاح مع المواطنين من اجل التلاعب بمشاعرهم عمدا ام ان الطبقة التي تشاهد قنال « ٣ » لا تستحــــق الاهتمام والعناية خاصة وان قنال « ٦ » اسعد حظا من شقيقه لقلة الخلل الفني والاخطاء الاخرى ؟!

انها اسئلة نطرح نفسها لعلها تجد الجواب .

الالقاء الاذاعي

ان يخطيء الانسان فهذا ليس عيبا ولكن العيب ان يتكرر الخطا في نفس الموقع عدة مرات دون محاولة الاصلاح ولو جزئيا . فلو اخطا المذيع مرة او مرتين ـــ والمفروض ان لا يخطيء ـــ في نشرة الاخبار . لما كان في ذلك عيب سواء في اللغة او المعنى او في قراءة الارقام او في تراكيب الجمل اما ان يتكرر الخطا اللغوي او النحوي او الخلط في المعاني وفي حركات الاعراب فهذا ما يحز في النفس لا سيما وان بثنـا التلفزيوني يصل الى اقطار مجاورة تقف موقف الناقـــد المتفحص لما يصدر عنه ، فكم من مذيع ومذيعة في نشرات الاخبار وقراءة الدعايات والاعلانات بل وفي النــــدوات واللقاءات قد تكررت اخطاؤه . ونحن نسمع ونقرا بان اختيار المذيع يتطلب صوتا اذاعيا ولغة قوية قراءة وكتابة والقاءا وان يكون حاصلا على مؤهل جامعي في اللغة العربية ، لست ادري كيف نسمح لانفسنا ان نخطيء في لغتنا العربية ونحن ابناء يعرب اعرب الناس لسانا ونحن امة الضاد ! مـــاذا سيقول عنا المستشرقون والاخطاء الواضحة تتكرر والمؤسف انها تصل الى مسامعهم عن طريق التلفزيون احدى كبريات وسائل الاعلام ؟

اهمال تراثنا الوطني

ان من واجب وسائل الاعلام وعلـى راسها التلفزيون الاهتمام بالتراث الوطني والقضايا المحلية وان يكون مـن ابرز اهدافه خدمة المواطن والاهتمام به ثقافيا واجتماعيـا وصحيا على ان تكون تلك العناصر مستمدة من الواقع الذي يعيشه مادة وصوتا وثقافة ولكن التلفزيون الاردني قد اسقط تلك العناصر الهامه من حسبانه والتي طالما نلهف لها المواطن داخل الاردن وابناؤنا المغتربين .. ان التلفزيون الاردني قد ارتكب خطأ جسيم بحق تراثنا الوطني وواقعنا المحلـي . فالمسلسلات تتخذ طابعا عربيا او اجنبية بحتا مقصورا على دولة معينة وكان تلك الدولة المنتجة للمسلسلات هي صاحبة الصبغة الثقافية والحضارية دون غيرها فمعظم مسلسلاتنا التلفزيونية مصرية الطابع ، مصرية المؤلف ، مصرية المادة ، مصرية الاداء ومصرية المشاكل .. ورغم ارثنا الثقافـــي الزخم ، ورغم كثرة مشاكلنا الاجتماعية التي تميزنا عن غيرنا ورغم كثرة المؤلفين والكتاب المحليين والممثلين والمطربيـن الاردنيين الا ان المسؤولين في التلفزيون قد اسدلوا عليهـا الستار وتناسوها وكانهم لا ينتمون الى هذا البلد على الاطلاق. ففي معظم الندوات لا نكاد تجد شيئا يتعلق ببيئتنا المحلية ، وفي اللقاءات والندوات لا نلمح فيها اثر لحــل مشاكلنا او لرسم السبل الكفيلة بتخطي العقبات والمصاعب . وعلى

البقية صفحة ١٢

بنك المشرق ش.م.ل

الميزانيــة العموميــة فــي ٣١ كانــون الاول ١٩٧٩ — فروع المملكة الاردنية الهاشمية

الموجودات

البيان	١٩٧٩ دينار	١٩٧٨ دينار
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٤ر٧٤٤ر٢٥٤	٣ر٠١٧ر٢٥٥
محفظة الاوراق المالية		
استثمارات في الاذونات والسندات	٩٩٠ر٩٠٠	١ر٨٢٠ر٩٠٠
كمبيالات واسناد مخصومة	١ر١٠٨ر٨٢٠	٩٧٤ر٨٣٧
حسابات جارية مدينة	٤ر٠٧٩ر١٣٣	٢ر٩١٩ر٣٠٨
موجودات ثابتة بعد الاستهلاك	١٣١ر٠٩١	١٣٧ر٦٠٥
موجودات اخرى	١٥٩ر٠٥٥	٢٠٨ر٤٤٩
المجموع	١١ر٢١٣ر٢٥٣	٩ر٠٧٩ر٣٥٤
الحسابات النظامية		
تعهدات العملاء مقابل اعتمادات مستندية	١ر٦١٢ر٨٣٠	١ر٨٩٢ر٠٥٠
تعهدات العملاء مقابل كفالات	٢ر٢٠٧ر٠٢٨	٩٢٢ر٢٤٣
تعهدات العملاء مقابل التزامات اخرى	٦٧ر٤٣١	١٣٢ر٩٨٥

المطلوبات

البيان	١٩٧٩ دينار	١٩٧٨ دينار
حسابات جارية وودائع تحت الطلب	٢ر٥٤٧ر٦٤٢	٢ر٣٣٥ر٥٨١
ودائع التوفير ولاجل وخاضعة لاشعار	٥ر٨٨٧ر٦٥٨	٤ر٨٧٧ر٣٢٣
ودائع البنوك وارصدتها الدائنة	٤٥٠ر٩٢٩	٣٩ر٢٧٥
تأمينات نقدية مختلفة	٨٣١ر١٩٦	٥٤٨ر٠٦٩
مخصصات مختلفة	٣٦٩ر٨٨٤	١٧٤ر٣١٠
مطلوبات اخرى	١٨٢ر٠٠٧	١٦٠ر٧٩٦
رأس المال المدفوع	٦٥٠ر٠٠٠	٥٠٠ر٠٠٠
احتياطي قانوني	٧١ر٧٩١	٥٤ر٧١٤
أرباح مدورة	٢٣٩ر٢٨٦	٢٠٣ر٠٢٢
أرباح السنة	٨٢ر٨٦٠	٨٦ر٢٦٤
المجمــوع	١١ر٢١٣ر٢٥٣	٩ر٠٧٩ر٣٥٤
الحسابات النظامية		
تعهدات البنك مقابل اعتمادات مستندية	١ر٦١٢ر٨٣٠	١ر٨٩٢ر٠٥٠
تعهدات البنك مقابل كفالات	٢ر٢٠٧ر٠٢٨	٩٢٢ر٢٤٣
تعهدات البنك مقابل التزامات اخرى	٦٧ر٤٣١	١٣٢ر٩٨٥

حساب الارباح والخسائر المنتهيــة فــي ٣١ كانون أول ١٩٧٩

المصروفــات

البيان	١٩٧٩ دينار	١٩٧٨ دينار
الفوائد المدينة	٤١٤ر٨٩٨	٢٥٤ر٧٩٢
العمولات المدينة	—	—
المصاريف الادارية والعمومية	٢٤٢ر٠٠١	١٧٧ر٠٠٣
استهلاكات ومصاريف اخرى	١٠٥ر٦٦٧	٥٦ر٢٧٣
صافي الارباح قبل الضرائب	١٧٠ر٧٧٣	١٥٢ر٢٦٧
المجمـوع	٩٢٣ر٣٣٩	٦٤٠ر٣٣٥

الايــرادات

البيان	١٩٧٩ دينار	١٩٧٨ دينار
الفوائد الدائنة	٦٠٨ر٤٩٧	٤٣١ر٣١٥
العمولات الدائنة	١٢٨ر١٨٣	٧٢ر١٦٨
فرق العملة الاجنبية	٧٥ر٣٠٢	٤٦ر٢٤٨
ايرادات اخرى	١٢١ر٣٥٧	٩٠ر٦٠٤
المجمـوع	٩٢٣ر٣٣٩	٦٤٠ر٣٣٥

تقرير مراقبي الحسابات

لقد فحصنا البيانات المالية العائدة لبنك المشرق ش.م.ل — فروع المملكة الاردنية الهاشمية وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة للقيود والسجلات المحاسبية وغيرها من الاجراءات الاخرى التي وجدناها ضرورية .

برأينا ان البيانات المالية تعبر بصورة عادلة عن الوضع المالي لبنك المشرق ش.م.ل فروع المملكة الاردنية الهاشمية كما هو في ٣١ كانون الاول ١٩٧٩ وعن نتائج أعماله للسنة المنتهية في ذلك التاريخ .

عمــان في ٣١ اذار ١٩٨٠

وني مري وشركاهم

منتسب إلى مورغان غارنتي تراست كومباني أوف نيويورك

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة ـ عمان

الميزانيــة العامة كما هــي فــي ٣١ كانون الاول ١٩٧٩

الموجودات

الموجودات	الكلفة دينار	الاستهلاك دينار	الرصيد دينار	١٩٧٨
الموجودات الثابتة				
الاراضي	٦٠٦٥٧٨		٦٠٦٥٧٨	٥٠٣٤٧٤
الابنيــة	١٦٦٥١٦٦	١٧٠٣٨٩	١٤٩٤٧٧٧	١٥٢٢٢٦٦
المحركات والمولدات والخزانات والمضخات	٨٩٨٩٨٢	٨٧٩٤١٧	١٩٥٦٥	٨٩٨٧٥٤
الشبكات الهوائية والكوابل الارضية ومحطات التحويل	١٧٥٠١٩٠٧	٢٨٨٠٤٥٣	١٣٦٢١٤٥٤	١٥٤١١٧٥٠
العدادات المؤجرة	٤٣٤٧٨٦	٢١٣٨٥٢	٢٢٠٩٣٤	٣٦٥٧٨٥
العدد والادوات	١٢٤٣٠٦	٥٠٠٩١	٧٤٢١٥	١٠٩٦٣٦
السيارات	١٥١٨٦٢	٨٤٩٢١	٦٦٩٤١	١٣٣٣٢١
الاثاث والمفروشات	١٠٣٣٢٣	٣٠٦١٤	٧٢٧٠٩	٩٥٥٣٣
الالات الحاسبة والكاتبة	٥٢٠٥٢	٤٢٤٦٣	٩٥٨٩	٥٠٣٠٤
	٢١٥٣٨٩٦٢	٥٣٥٢٣٠٠	١٦١٨٦٧٦٢	١٩٠٨١٧١٣
ينزل الاستهلاك				٤٥٤٧٤٣٠
				١٤٥٣٤٢٨٣
اعمال تحت الانشاء			١٦١٠٧١	٢٢٤٦٨٩
الموجودات المتداولة				
بضائع في المستودعات	١٨١٥٣٥٠			١٩٠٩٥٥٩
سلف ومصاريف اعتماد مستندية	٤٥٣٥٧٢			٣٩٥٧٤٨
استثمارات في أسهم الشركات	٣٦١٠٥١			٣٦٥٤٤٣
مدينون مختلفون	١٨٨١١٦٥			٢٠٦٩٦٩٨
نقد في الصندوق والبنوك	٧٥٧٥١٨		٥٢٦٨٦٥٦	٦٢٥٤
مصاريف مدفوعة مقدما			١٢٥٢٠	١٢٢٢١
صندوق الادخار				
الاسهم والسندات والسلف المعطاة			٥١٦٥٧٦	٤٢٢٣٠٧

المطلوبات

المطلوبات	دينار	دينار	دينار	١٩٧٨
راس المال المصرح به				
٦٦٦٠٠٠٠ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد			٦٦٦٠٠٠٠	٦٦٦٠٠٠٠
راس المال المكتتب به والمدفوع كاملا				
٦٥٥٨٦٣٣ سهم بقيمة دينار للسهم الواحد			٦٥٥٨٦٣٣	٦٥١٧٥٨١
الاحتياطي الاجباري				
المدور السابق	١٨٢١٥٣٥			١٥٥٣٩٨٢
علاوة اصدار الاسهم	٢٤٦٣١			٣٧٥٠٠
رد رصيد سلفة الارباح والخسائر	١٠٨٨٦٠			٧٧٤١٣
المحول من ارباح السنة الحالية	١٩٦١٩٧	٢١٦١٢٢٣		١٦٣٦٤٠
الاحتياطي الاختياري		١٣٩٧٢٠٧		٨٣٨٦٠٥
حصص أرباح لم تصرف بعد		٢٠٧٦٠٨	٣٧٦٦٠٢٨	١٩٧٠٤٢
المطلوبات الثابتة				
المستعمل من القرض البريطاني والسلطة	٤٠٧٣٨٣١			
فوائد القرض	٦٥٨٠٨٩			
	٤٧٣١٩٢٠			
تنزل الاقساط المسددة	١٦٠٠٨٣٣	٣١٢١٠٨٧		
قرض امانة العاصمة			٣١٢١٠٨٧	٣٣٦٠٩٥٦
المطلوبات المتداولة				
دائنون مختلفون وحسابات دائنة اخرى	٣٤٦٠٩٧٣			٣٦٨١٨٤٢
سلطة الكهرباء الاردنية	٦٢٣٥٩٤			٤٣٢٨٢٥
مخصص تعويض انهاء الخدمة	٥٤٤٧٤٠			٢٩٦٥٣٨
تأمينات المشتركين	١٣١١١٣٥			٩١٧٣٨٢
مخصص ضريبة الدخل	٤٢٠٧٠		٥٩٨٢٦١٢	٤٣٥٧
حساب الارباح والخسائر العمومي				
المدور السابق	٦٠٥٩			٦٠٥٩
الارباح المعدة للتوزيع	٦٥٣٩٧١			٥٢٠١٥٦
ما خص الارباح من ضريبة دخل	٨٥٠٩١٧		١٥١٠٩٤٧	٦٣٦١٦٤
صندوق الخدمات الطبية			٥٧٩٣	١٠٠٠٧
صندوق الادخار				
مدخرات ومخصصات وارباح وفوائد			١١٩٠٤٧٥	[illegible]

تقرير فاحصي الحسابات
الى حضرات السادة مساهمي شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة ـ عمان

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة بعمان كما في ١٩٧٩/١٢/٣١، وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التي كانت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعد المراقبة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الاختبار اللازم للقيود والسجلات الحسابية كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة .

وفي رأينا ان الشركة تحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية حسبما بدا لنا من اختبارنا لتلك الدفاتر وأن البيانات الحسابية الختامية المرفقة متفقة مع الدفاتر والحسابات والمستندات التي قدمت الينا ، ونرى حسب ما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها أن الميزانية المرفقة مطابقة للقانون وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة الموقف المالي الحقيقي للشركة كما في ١٩٧٩/١٢/٣١ ، وأن بيان الارباح والخسائر يظهر نتيجة أعمالها للسنة المذكورة وأن البيانات المذكورة نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة .

ونقترح على الهيئة العامه الموافقة على الحسابات الختامية المذكورة أعلاه كما ولا نرى ما يمنع من اقرار توزيع حصة الارباح التي اقترحها مجلس الادارة بنسبة ١٠٪

موجز عن تقرير مجلس الادارة لسنة ١٩٧٩

شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة



الميزانيـــة العموميـــة كمـا هـــي في ٣١–١٢–١٩٧٩

الموجـودات	١٩٧٨ دينـار	١٩٧٩ دينـار
الموجودات الثابتة :		
الاراضي	٥٢٥٩١٠	٥٢٥٩١٠
الابنيـــة	٢٢٨٦٠٥٨	٢٩٢٢٧٢٨
الالات	٢٩٥٩٢٠٣٠	٢٩٣٩٣٢٨٨
اخرى (اثاث ، سيارات ، محطات توزيـــع)	٦٧٨٢١٤٨	٧٥٠٤٢٤٨
الكلفـــة	٤٠٢٨٦١٤٦	٤١٣٥٦٢٧٤
الاستهـلاك	١٩٦٥٨٧٠٥	٢٣١٢١٤٩٦
الرصيـــد	٢٠٦٢٧٤٤١	١٨٢٣٤٧٧٨
الموجودات المتداولة :		
استثمــارات	٢١٥٨٣٠	٢١٥٨٣٠
نقد في الصندوق والبنوك	١٠٩٩١٢٤	٦٨٧٦٠٨٢
مدينون مختلفون	٤٠٩٥٩٢٤	٤٨٧٢٥٨٧
موجودات المواد البترولية وفي المستودع ومشحونـــة	٨٠١٦٣١٤	٩٦٦٧٥٤٦
	١٣٤٢٧٠٩٢	٢١٦٣٢٠٤٦
أعمال تحت الانشاء :		
مشروع التوسع الثالث	٤٢٦٨٢٥١٥	٤٦٣١٩٤٦٦
اوامر اشغال راسمالية	٤١٠١٦٢	١٨١٣٦١٨
	٤٣٠٩٢٦٧٧	٤٨١٣٣٠٨٤
المصروفات المدفوعة مقدما :		
المصروفات المدفوعة مقدما	٥٨٤٩٤	٩٥٥٥٠٢
المجمـــوع	٧٧٣٠٥٧٠٤	٨٨٠٩٤٤٦٠

المطلوبـــات	١٩٧٨ دينـار	١٩٧٩ دينـار
رأس المال :		
رأس المال المصرح به (٦٤٠٠٠٠٠) سهم بسعر (٥) خمسة دنانيـر للسهم الواحـد	٣٢٠٠٠٠٠٠	٣٢٠٠٠٠٠٠
رأس المال المدفوع حتى ٧٥/١٢/٣١ (١٦٠٠٠٠٠) سهم بسعر (٥) خمسة دنانير للسهم الواحد	٨٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠
رأس المال الناتج عن اعادة تقييــم موجودات الشركة (١٦٠٠٠٠٠) سهم بسعر (٥) خمسة دنانير للسهم الواحد	٨٠٠٠٠٠٠	٨٠٠٠٠٠٠
رأس المال المكتتب به اعتباراً من ١/١/٧٦ – ٧٩/١٢/٣١ (٢٦٣٣٣٣١) سهم بسعر (٥) دنانير للسهم الواحد	١٣١٦٦٦٥٥	١٣١٦٦٦٥٥
جملة المدفوع لحساب رأس المال	٢٩١٦٦٦٥٥	٢٩١٦٦٦٥٥
احتياطي رأس المال الاجباري	٩٦٩٦٣١٦	١٠٩٢٣١١١
رصيد فائض اعادة التقييم	٤٧٠٦٤٨٠	٤٧٠٦٤٨٠
الارباح القابلة للتوزيع بمعدل (١٠٪) من رأس المال المدفوع	٢١٧٤٩٩٩	٢٩١٦٦٦٥
	٤٥٧٤٤٤٥٠	٤٧٧١٢٩١١
قروض طويلة الاجل :		
قرض طويل الاجل / مجموعة البنـــوك والشركات العربية والاجنبية	٢١٨٦٠٠٠٠	٢٩٧٦٦٦٦٥
المطلوبات المتداولة :		
دائنون مختلفون	٦٦٣٥٣٥٤	٦٣٢٠٣٧٢
مخصص مكافآت أعضاء مجلس الادارة	١٩٥٠٠	١٩٥٠٠
مخصص تعويض ترك الخدمة	٤١٧٣١٢	٦١٤٣٣٦
مخصص ضريبة الدخل	١٦٠٧٣٤٣	٢٧١٧٣٦٦
استدراك تسوية ضريبة الدخل	٩٠٠٠٠٠	٩٠٤٠٥٨
مخصص رسوم الجامعة الاردنية	٢١٩٤٥	٢٩٣٦٣
	٩٦٠١٢٥٤	١٠٦٠٤٨٨٤
المجمـــوع	٧٧٣٠٥٧٠٤	٨٨٠٩٤٤٦٠

حساب التشغيـل والاتجار والارباح والخسائر والتوزيع للسنة المنتهية في ٣١–١٢–١٩٧٩

مـــن	١٩٧٨ دينـار	١٩٧٩ دينـار
موجودات المنتجات البترولية بالمصفاة والعقبة ومحطات التوزيع بتاريـــخ ٧٩/١/١	١٧٥٩١٧٦	٢٤٥٢٥٩١
كلفة المنتجات البترولية	١٤٣٨٩٣١٦	١٤١٤٣٧١٨
	١٦١٤٨٤٩٢	١٦٥٩٦٣٠٩
الارباح الاجمالية	٧١٧٨١٦٥	١٠٥٦١٧٤١
	٢٣٣٢٦٦٥٧	٢٧١٥٨٠٥٠
المصروفات العامة الادارية :		
التأمين بجميع أوجهه	١٤٤١٧٥	١٦٨٧٧٨
الرواتب الادارية	١٥٩٦٧٥٣	١٨٣٨١١٧
استهلاك محطات التوزيع	٢٢٢٥١٨	٢٨١٤١٣
التبرعات النقدية والعينية	٥٦١٠٠	٣٧٨٩٤
مصاريف جهاز النقل (ما عدا الرواتب والتأمين)	٨٠٩٧٤٨	٩٢٢٤٢٨
الخدمات الطبية	٣١٤٧٣٠	٣٢٤٦٣٦
مخصص تعويض ترك الخدمة	١٥٠٠٠٠	٤٠٠٠٠٠
مصاريف اخرى متفرقة	١٩٤٢٣١٦	٣٦٠٣٩٧٦
	٥٢٣٦٣٤٠	٧٥٧٨٢٥٢
الارباح الصافية	٤٦٠٢٩٩٦	٧٨١٩٥٨٩
	٩٨٣٩٣٣٦	١٥٣٩٧٨٤١
المحول :		
للاحتياطي الاجباري بنسبة ١٠٪ مـن الارباح الصافية	٤٦٠٣٠٠	٧٨١٩٥٩
سلفة الاحتياطي الاجباري سنة ١٩٧٨	٧٠٨٠١٢	١٢٧٣٣٨٥
لمخصص ضريبة الدخل بمعدل ٣٨٪	١٦٠٧٣٤٣	٢٧١٧٣٦٦
لاستدراك ضريبة الدخل	٩٠٦٨٨٨	٩٠٠٠٠٠
لمخصص مكافآت مجلس الادارة	١٩٥٠٠	١٩٥٠٠
لمخصص رسوم الجامعة الاردنية بنسبة ١٪ من الارباح القابلة للتوزيع	٢١٩٤٥	٢٩٣٦٣
الارباح القابلة للتوزيع بمعدل ١٩٫٧٪ من رأس المال المدفوع	٨٧٩١٠٨	٢٠٩٨١١٧
	٤٦٠٢٩٩٦	٧٨١٩٥٨٩
الارباح القابلة للتوزيع بمعدل ١٠٪ من رأس المال	٢١٧٤٩٩٩	٢٩١٦٦٦٥
	٢١٧٤٩٩٩	٢٩١٦٦٦٥

الـــى	١٩٧٨ دينـار	١٩٧٩ دينـار
مبيعات المنتجات البترولية	٢٠٨٧٣٠٦٦	٢٣٩٨٦٩٦٨
موجودات المنتجات البترولية بالمصفاة والعقبة ومحطات التوزيع بتاريـــخ ١٩٧٩/١٢/٣١	٢٤٥٢٥٩١	٣١٧١٠٨٢
	٢٣٣٢٦٦٥٧	٢٧١٥٨٠٥٠
الارباح الاجمالية	٧١٧٨١٦٥	١٠٥٦١٧٤١
الواردات العمومية	٢٦٦١١٧١	٤٨٣٦١٠٠
	٩٨٣٩٣٣٦	١٥٣٩٧٨٤١
الارباح الصافية	٤٦٠٢٩٩٦	٧٨١٩٥٨٩
	٤٦٠٢٩٩٦	٧٨١٩٥٨٩
الاحتياطي الاختياري	٨٧٩١٠٨	٢٠٩٨١١٧
سلفة الاحتياطي الاجباري	٢٢٥٠٧	
الارباح القابلة للتوزيع	١٢٧٣٣٨٤	٨١٨٥٤٨
	٢١٧٤٩٩٩	٢٩١٦٦٦٥

موجز عن تقرير مجلـس الادارة

ان ارتفاع أسعار الزيت الخـام الذي بدأ عام ١٩٧٢ بسبب الظروف الدولية لا يزال مستمراً في صعوده حتى الان الا أن نسبة الزيادة التـي طرأت على الاسعار خلال عام ١٩٧٩ كانت أعلى بكثير من مثيلاتها فـي السنوات السابقة . فبينما كان سعر البرميل الواحد من الزيت الخام الذي يدفعه الاردن يساوي (١٢٫٢) دولاراً أميركيـا حتـى ١٩٧٩/٥/٢٠ وصل الى (٢٦٫٤٥) دولاراً اعتباراً من ١٩٨٠/١/١ .

لوحظ خلال عام ١٩٧٩ حـدوث اختلال في السوق المحلية في نسـب استهلاك بعض أنواع المنتوجات اذ ازداد الطلب على الغاز السائل ووقود الطائرات والفيول اويل وانخفـض بنسبة طفيفة على مادتي الكـاز والسولار .

وكان لا بد لهذه التغيرات من ان تحدث اثرها على أوضاع الشركـة وتكاليف جميع المواد والخدمـات المستوردة ومع هذا استمرت الشركـة بتنفيذ مشاريعها التوسعية واجـراء الدراسات لمشاريع توسعية اخـرى تمليها التوسعات المتتالية للمصفاة .

أما المشاريع التي تم انجازها أو تلك التي بدئ العمل فيها خلال عام ١٩٧٩ هي : —

- اجراء التجارب لاستـلام الوحدات التي شملها مشروع التوسيع الثالث والذي سيرفع طاقة المصفاة الانتاجية من مليون و (٦٠٠) ألف طن في السنة الى ما يزيد عن (٤) ملايين طن ويمكن تلخيص النسـب التقريبية المنجزة من المشروع في نهاية عام ١٩٧٩ كما يلي : —

١ — التصاميم والاعمال الهندسية	٩٩٪
٢ — توريد المواد للموقع	٩٧٪
٣ — الاعمال المدنية والخدمـات المحلية	٨٦٪
٤ — الاعمال الانشائية الميكانيكية والكهربائية والالات الدقيقة	٨٨٪

ويتوقع أن تستلم الشركة الجـزء الرئيسي من المشروع خلال النصف الاول من عام ١٩٨٠ وتستلم باقـي أجزاء المشروع خلال النصف الثاني منـه .

- استكملت التعديلات اللازمـة لرفع طاقة وحدة الاسفلت الى (٥٤٠) طن يوميا وسيبدأ الانتاج في أوائـل ١٩٨٠ .
- العمل بمحطة تعبئة الغـاز السائل الجديدة بطاقة (٢٤٠٠) اسطوانة / الساعة .
- تم انشاء وحدة لتنقية ميـاه المجاري في موقع المصفاة .
- تم انجاز مبنى المختبر وعمارة مكاتب الادارة الجديدة في الموقع ويقارب مركز التدريب على الانتهاء كما يجري العمل بانشاء عمارتين في الموقع تشمل كل منهما عشرين شقة وأخرى في العقبة تشمل (١٦) شقة لتأمين سكن لجهاز الشركة وسيتم انجازهما في نهايـة عام ١٩٨٠ .
- لا يزال العمل جاريا في محطة تزويد الطائرات بالوقود في محطة مطار الملكة علياء الدولي ويتوقـع انتهاء المحطة في نهاية عام ١٩٨٠ كما [illegible] محطة تبلغ سعتها التخزينية (١٦٩٤٨) طنا تقريبا .
- زيدت طاقة أسطول النقـل باضافة سيارات وصهاريـج جديدة بحيث أصبح قادرا على نقـل (١٫٥٠٠٫٠٠٠) جالون يوميا وبلغت الكميات التي نقلها (٩١٩٥٧١) طنا في عام ١٩٧٩ .

أما المشاريع المقبلة فتشمل متابعة تنفيذ مشروع التوسع والمشاريـع الاخرى التي يجري تنفيذها حاليـا واعداد الدراسات والتصاميم لانشاء عمارة ثانية بجوار مكاتب الشركة في عمان واستمرار الدراسات لادخـال واستعمال الحاسب الالي في أعمال الشركة ودراسة زيادة طاقة خط انابيب نقل الزيت الخام بواسطة مضخات أو انشاء خط اخر ودراسة امكانية تزويد محطة وقود الطائرات في مطار الملكة علياء الدولي بالوقود بواسطة الانابيب كما تجري الدراسات لانشاء مصنـع لاعادة تكرير الزيوت المعدنية المستعملة للاستفادة منها وكذلك دراسة الجدوى الاقتصادية لانشاء صناعات متفرعة أو متعلقة بصناعة تكرير البترول .

بلغ انتاج المصفاة خلال عام ١٩٧٩ من المحروقات (١٦١٢٣٧٩) طنـا ومجموع مبيعاتها (١٤٦٩٤٥٠) طنا ومن الزيوت المعدنية (٤٧٣٠) طنا بيع منها (٤٦٠٢) طنا وبلغ انتـاج مصنع اسطوانات الغاز السائـل (٤٠٨٢٠) اسطوانة وبلغت المبيعات من الاسطوانات المنتجة والمستوردة (٤٥٣٠٦) اسطوانة .

كما بلغت قيمة المبيعات الصافية بدون رسوم المكوس (٢٣٫٩٨٦٫٩٦٨) دينار ودفعت لخزينـة الدولـة (٣٫٨٤٢٫٨٩٣) دينار كرسوم مكوس و (٣٢٫٧٩٣٫٨٧٦) دينار كفرق لسعر الزيت الخام و (٢٤٫٢٨٥) دينـار

البقية ص ١٣

نائب رئيس مجلس الادارة	رئيس مجلس الادارة
السيد عبد المجيد شومان	السيد فريد السعد

عضو مجلس الادارة السيد خالد دروزة

تقرير فاحصي الحسابات

الى حضرات مساهمي شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة — عمـان

لقد فحصنا الميزانية العمومية لشركة مصفاة البترول الاردنيـة المساهمـة المحدودة — عمان كما هي في ١٩٧٩/١٢/٣١ وبيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلنا على المعلومات والايضاحات التـي كانـت حسب علمنا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق الذي قمنا به وفقا لقواعـد المراقبة المتعارف عليها وقد شمـل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية كمـا شمـل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبـة .

في رأينا أن الشركة تحتفـظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصـورة أصولية حسب ما بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وأن البيانات الحسابيـة الختامية المرفقة متفقة مـع الدفاتـر والحسابات والمستندات التي قدمـت الينا ونرى حسب ما وصل اليه علمنا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركـة وسجلاتها أن الميزانية المرفقة مطابقة للقانون وقد نظمت بحيث تظهر بصورة عادلة المركز المالي الحقيقي للشركة كما هو في ١٩٧٩/١٢/٣١ وأن بيـان الارباح والخسائر يظهر نتيجة أعمالها للسنة المذكورة وأن البيانات المذكورة نظمت وفقا للاصول الحسابية المتعارف عليها وطبقا للاسس المتبعة في السنة السابقة ، ولا نرى ما يمنع من اقرار وتوزيع حصة الارباح التي اقترحهـا مجلس الادارة بمعدل (١٠٪) .

خضر ورمضان وشركاهم — محاسبون قانونيون

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية : ــ

رقم العطاء	للتوريــد	فلس	دينار
		ثمن النسخة	
٤٥ــ٨٠	قضبان قصدير	ــــ	١
٤٦ــ٨٠	صمامات (٢) انش لمحطات التوزيع	ــــ	١
٤٧ــ٨٠	مادة كيماوية PERCHLORO EHTYLENE	ــــ	٢
٤٨ــ٨٠	دهان	ــــ	١
٤٩ــ٨٠	قطع غيار للافران	ــــ	١

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي مــن العطاءات اعــلاه مراجعة مكاتب الشركة في جبل عمان قبل الساعــة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبــة مصطحبين معهم الوثائق التي تثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين .

اخر موعد لقبول العروض على العطاءات اعلاه هــو الساعة الثانية عشرة من ظهــر يوم الاثنين الموافـــق ١٩٨٠/٦/٢٣ .

رئيس مجلس الادارة

اعـــلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها لمتعهدين لانشاء ثكنتين وعمارة سكنية للضباط في منطقة عمان فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجات الاولى والثانية وحسب تصنيف وزارة الاشغال العامه لعام ١٩٧٩ مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء اعتبارا مـــن صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٦/١ مقابل (٥٠) خمسون دينار تدفع نقدا غير مستردة .

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديرية ســلاح الهندسة الملكي حيث توضع في صندوق العطاءات قبـــل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٦/١٥ ، وكل مناقصة ترد بعــد الوقت المحدد تهمــل ولا ينظر بها .

اعـــلان

بناءا على كتاب اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ١٣/٧/ب/٢٦٤٩/٢٥ ٤تاريخ ٤ــ٢ــ١٩٧٨، تعلــن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التنظيمي التعديلي رقم اعب/٢٦٤٩ المتضمن بتعديل مسار شارع بحوض رقم ٣ حنيكين تحاشيا لهدم بناء تم موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة ٢٤ من قانــون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنــة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة خلال المدة المذكورة .

تحريرا في ١٩٨٠/٣/١٠

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
محافظ العاصمة
يحيــى الموصلي

بسم اللــه الرحمن الرحيم

اعــــلان

تعلن قيادة سلاح الجو الملكي الاردني عن طرح العطاء رقم (هـ م / ٢١ / ٨٠) محتوياته تقديم وتركيب تدفئة مركزية لنوادي العرفاء والافراد لقيادة السلاح .

على الراغبين من متعهدي اعمال التدفئــة المركزيــة والمسجلين لدى وزارة الاشغال العامه مراجعة قيادة سلاح الجو / مديرية هندسة المطارات لاستلام وثائق العطاء مقابل (٥) خمسة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة .

اخر موعد لتقديم العطاء الساعة (العاشرة) من صباح يوم الاثنين الموافق ٣ / حزيران / ١٩٨٠ م .

اعـــلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٨٩٠ تاريخ ١٩٨٠/٢/١٢ ، تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قد قررت الموافقة علــى ايداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعج/١٦١٩ تاريــخ ١٩٨٠/١/١ المتضمن بالغاء شارع واحداث شارع بديل بحوض رقم ٢٣ حي ٧ الخريطة لدى اللجنة المحلية التنظيم والابنية في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية هناك اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليــه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٩٨٠/٣/١٠

رئيس اللجنة اللوائية التنظيم والابنية
محافظ العاصمة
يحيــى الموصلي

اعـــلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ٧٥٦ تاريخ ١٩٨٠/٢/١٢ تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قد قررت الموافقة علــى ابداع المخطط التعديلي التنظيمي رقم اعب/٢٦٨٤ تاريــخ ١٩٨٠/١/٢٣ المتضمن بالغاء صفة حديقة عن جزء من قطعة الارض رقم ٦١ حوض رقم ٢ خنيفسة لدى اللجنة المحليــة للتنظيم والابنية في العاصمة حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية هناك اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر .

تحريرا في ١٩٨٠/٣/١٠

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
يحيــى الموصلي

تحقيقات محلية - بقية

صعيد الاغاني المحلية فاننا نتلهف لسماع اغنية اردنية من خلال الشاشة الاردنية ، ورغم توفر المادة الغنائية ، والصوت الاردني ، واللحن القدير رغم كل هذه العناصر فان اغنيتنا الاردنية لفها النسيان واستعيض عنها بالاغاني الخليجية او المصرية بل ان اهمال الاغنية الاردنية ادى بالتالي بالمطربين الاردنيين للاتجاه نحوا لوان اخرى من الغناء ، وهذه الامور ان دلت على شيء فانما تدل على ان التلفزيون قد ساهم فعلا في اذلال تراثنا الوطني وقضايا مجتمعنا المحلي وعمل على دثر معالم الابداع الاردني ، فالتلفزيون الاردني ركز ويركز والدلائل تشير الى انه مستمر في التركيز على الاهتمام بالتراث والثقافة الاجنبية التي لا تمت لا لواقعنا وتراثنا الوطني او القومي ، نحن بحاجة الى من يعتني بواقعنا ، بوطننا بكل اماله والامه خير من الاهتمام بتراث وواقع اناس حاولوا طمس حضارتنا الاصيلة للابد .

الدعايات والاعلانات المزعجة

نحن لسنا ضد ان ينتفع التلفزيون ماديا من جراء عرض الاعلانات والدعايات ولكننا كمواطنين نقف ضد ان تكون تلك الفائدة على حساب المواطن وراحته . فالدعايات يمكن ان يخطط لها ويرسم طريقها وفق معايير منطقية تأخذ بالحسبان فائدة المواطن على ان ينظم لها وقت معين تبث فيه كما هو الحال في معظم دول العالم ، اما ان نخلط الدعايات بغيرها من المواد المدفوع ثمنها سلفا من عرق المواطن فهذا لا يجوز ويؤسفنا جدا ان نشاهده من خلال الشاشة الاردنية ، فالكثير من المواطنين اصبح لا يستطيع التمييز بين المسلسل والدعاية لان الاخيرة حظيت بنصيب الاسد وعلى حساب المسلسل فمقابل كل خمس دقائق من المسلسلات هناك عشرات الدقائق للدعايات والاعلانات بحيث اصبحنا لا نستطيع الربط ما قبل الدعاية وما ياتي بعدها ، ومما يزيد الامور تعقيدا ان معظم الدعايات ذات طابع منافي لعاداتنا وتقاليدنا وقيمنا لا سيما ونحن ابناء المجتمع الشرقي الذي يمتاز بالاصالة والمحافظة ، اضف الى ذلك ان بعض الدعايات تتسم بالتصوير السريع وهذا من الناحية الطبية مضر بالعين مما يسبب اضعاف البصر في غالب الاحيان .

قلة البث العربي

ان بث المواد التلفزيونية في البلاد العربية وباللغة العربية هو الاساس لامة تريد احياء مجدها الغابر والحفاظ على ما تبقى منه ، ولكننا في الاردن ونحن البلد العربي المتطلع الى النهضة العربية نجد العجب العجاب فيما يقدمه التلفزيون الاردني فعلاوة على وجود قنال خصص تماما للثقافة الاجنبية ويقدم له الدعم الاكبر ويبث ٩٥٪ من مواده باللغات الاجنبية منذ نعومة اظفاره ، الا ان ذلك لا يكفي في نظر المسؤولين حتى يخصصوا جزءا كبيرا من القنال العام « ٣ » لخدمة الثقافة الاجنبية ، اما البث العربي من خلال قنال « ٣ » فانه لا يعادل بثا عربيا من محطة تلفزيون اجنبية — غير عربية — وكاننا بلد اجنبي لا يعرف من العربية الا سويعات قليلة ويتفاخر المسؤولون في تقديم المواد الاجنبية معتقدين باننا جزء من امريكا او لندن او باريس . فلو استعرضنا صورة البث القنال « ٣ » كل ليلة لوجدناه على الصورة الاتية : الافتتاح بالقرآن ثم مسلسل قصير جدا بالعربية يتبعه من السادسة والنصف تقريبا بث اجنبي يمتد في معظم الاوقات حتى قبيل نشرة الاخبار الاولى التي يليها مباشرة نتف منا لمسلسل اليومي الذي تتنازعه الدعايات وبعدها يسارع القنالان « ٣ » و « » بالانضمام ليكملا السهرة بالبث الاجنبي لمواد مخالفة تماما لكل قيمنا الاصيلة ، والمؤسف اننا خلال رحلتنا الشاقة مع التلفزيون لم نسمع ذات ليلة ان القنالين انضما معا لبث مسلسل عربي او فيلم او مسرحية عربية ، بينما تتكرر فترات الانضمام لصالح الافلام والمسرحيات الاجنبية ، ترى هل وصلت بنا الحالة لنحارب انفسنا بأنفسنا ام ان هناك ما يدعو لان نكون كذلك ؟

ظاهرة سيئة

رغم وجود بعض الظواهر الجيدة نشاهدها من خلال الشاشة الصغيرة الا ان هناك ظواهر غير صحية ما تزال تكرر وفي كل برنامج حتى في البرامج الاخبارية ، تلك الظواهر تتلخص في استغلال مقدمات — اشارات — ونهايات المسلسلات والمسرحيات والبرامج المختلفة كلوحة اعلانات بحيث تاخذ قسطا كبيرا من وقت المشاهد فالاسماء المرصوصة تعد بالمئات ٩٩٪ منها ليس ضاريا ان تظهر ، فما هو الداعي لان تكتظ بداية البرامج والمسلسل كل ليلة باسماء مصممي الديكور والاضاءة ، المكياج ، والسيناريو ، والمنتيز ، والمساعدين والمخرجين ، مهندسوا الصوت .. الخ القائمة التي تتكرر كل ليلة ، والواقع انه في المسلسلات والافلام يجب ان تقتصر اللوحة على اسماء الممثلين والمؤلف والمخرج والملحن ليتمكن المواطن من معرفة قيمة العمل الفني وحتى يكون فكره عن المؤلف الجيد والممثل القدير فبهذه الطريقة يستطيع الحكم على كل مسلسل من تصفح لوحة المسلسل ، اما بقية الاسماء فانها لا تعنيه واغلب الظن انها توضع على اللوحة رفعا للعتب وعلى راي المثل « شوفيني يا جارة » والمفروض اذا لم نأنس الشجاعة في حذفها تماما يجب علينا ان لا نكررها كل ليلة في بداية ونهاية المسلسل بل يكفي ان ننشر مرتين الاولى عند بداية المسلسل الجديد — الحلقة الاولى — والثانية عند انتهاء المسلسل — الحلقة الاخيرة — وبهذه الطريقة نرضي كافة الاطراف ونحافظ على الوقت .. اما الظاهرة الثانية فتتلخص في بعض المقالب التي يفتعلها بعض الموظفين فاحيانا تجد ان الشاشة قد انكشفت فجاة عن مذيعة وقد قلبت راسا على عقب واحيانا تجد مواء قطة او زقزقة عصفور او سلطت الاضواء على مذيع غير مستعد لتلاوة فقرته في حين يكون زميله يتلو ما خصص له والادهى من ذلك ان تشاهد موظفة تسرح شعرها وهي ظواهر طالما اتحفنا بها التلفزيون خاصة ساعة نشرات الاخبار .. اما الظاهرة الثالثة فهي ذلك الصوت الذي ينطلق معلنا خبر او دعاية واثار النعاس بل النوم ظاهرة في نبراته وهذه الظواهر لا شك انها تسيء لسمعة مؤسسة اعلامية نعقد عليها امالا كبار .

بين القنال ((٣)) و ((٦))

الذي يتتبع القنالين يجد فروقا كبيرة فالقنال الاجنبي «٦» قليل الدعايات قليل الخلل الفني ، ومواده مختاره احسن اختيار ولكنها اجنبية ، والاخطاء اللغوية قليلة جدا والاهتمام بالتراث الاجنبي والثقافة الغربية لا يمكن الطعن فيه ، حتى الاصوات النشاز معدومة تماما ، كيف لا وهو يتعامل مع اناس بروجازيين وثقافاتهم عصرية .. اما القنال المسخوط « ٣ » فكل المتناقضات تجمعت في حوضه فمن الخلل الفني الى كثرة الدعايات ، ومن قلة البث العربي الى الظواهر السيئة ، ومن الاخطاء اللغوية الى لوحة الاسماء اللانهائية المتكررة يوميا ، ترى متى ياتي ذلك اليوم الذي يصبح فيه القنال العام بمستوى القنال الاجنبي مع التركيز على واقعنا ومشاكلنا وقيمنا الاصيلة .

البقية صفحة ١٣

اعرف بلادك ايها القارىء العزيز

الحسينية ..

من قرى محافظة معان ، وعن موجز المعلومات عنها ، سال مندوبنا السيد موسى عيد سليمان الوجيه الكريم الشيخ فيصل بن جازي عضو مجلس الاعيان عن تلك المعلومات الموجزة فاجابه مشكورا : بان « الحسينية » قد سميت بهذه التسمية تيمنا باسم جلالة الملك الحسين ، وموقعها الى غربي الطريق الرئيسي الى معان ، وعلى مقربة منها ، وعلى مساحة واسعة من أراضي « الشراة » العذبة المناخ ، الخصبة التربة ، والصالحة لزراعات عديدة ، مختلفة ، والبلدة اياها حديثة معظمها مبني من الاسمنت المسلح ، وبعضها ذات حدائق ، وقابلية الاشجار للنمو جيدة .. وفي البلدة مجلس قروي مؤلف من احد عشر شخصا ومساحة اراضيها حوالي ثلاثة كيلو مترات مربعة ، والمقيمون فيها في المنازل ، او في بيوت « الشعر » حولها يعدون بالالاف ، وميزانية المجلس لا تفي بحاجاته ، والمشاريع المطلو تنفيذها كثيرة ، والعيادة الحالية لا تفي بالحاجة ، وهي تطلب المزيد من العلاجات ، والادوية ، واما المواصلات فجيدة .. ومن مطالب القرية تحويل المجلس القروي — الى مجلس بلدي ، وتوسيع نطاق الابنية المدرسية ، وزيادة عدد الصفوف .

واستطرادا للحديث مع الشيخ فيصل الذي كان وراء المطالبة بتاسيس هذه القرية ، ثم وراء ملاحقة مطالبها ، ومشروعاتها ، وهو لا يزال كذلك يتمنى ان تصبح الحسينية انموذجية بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، وبحيث يحفر في اراضيها المزيد من الابار الارتوازية ، والمياه الجوفية ثابت غزارتها في الشراه .. وان تتضاعف عناية وزارة الزراعة بالتجارب الزراعية ، وابحاثها هناك ، وحيث كانت البلدة على جانب الطريق الرئيسي — وهو سياحي الى العقبة ، وبترا ، ورم ، وغيرها فيحسن تجميله بغرس غراس الزينة ، والاشجار الحرجية والمثمرة على جانبيه ، وان يوسع بناء المسجد ، مع تاسيس محطة تابعة لوزارة الزراعة لتربية الاغنام ، ومد المزارعين بالمزيد من القروض ، والمساعدات الزراعية ، وتوفير الاعلاف لاغنامهم ، ومواشيهم الاخرى ، وبالتالي فانه لتكون الحسينية عند اسمها بلدة مستكملة أسباب النهضة فلا بد لها من توفر كل الخدمات التعليمية ، والصحية ، والمواصلات ، مع العناية بالتعاونيات ، ورعاية الحركة التطوعية الخيرية ، واعطاء مداخلها ، ومخارجها على الطريق العام مظهرا عمرانيا يتفق وموقعها ، ومغزى قيامها في بقعة ممتازة من اراضي الشراه ، وشكرا للشيخ فيصل على هذه المعلومات .

وبعد :

فالصحفي الذي يجد في كل فرصة كتابة ، او حديث عن قرية ، او مدينة ، او ريف أردني .. يجدها مناسبة طيبة لقلمه ان يذكر بالكثير عن شؤون ذلك الموقع من مواقع ثرى أردننا الناهض ، و « الحسينية » قرية حديثة ناشئة لقيت من جلالة الملك ، وولي عهده ، ومن الكثير من المسؤولين عناية ، تتطلب مداومتها ، واستمراريتها لا سيما وهي تجربة لا بد من الحفاظ على مكاسبها ، بل دعمها بمزيد العون والخبرات .. و « الشراه » بمجموعها ثروة هائلة من ثروات هذا البلد ارضها ذات خصب ، ومناخها ممتاز ، ومياهها الجوفية غزيرة ، وكلها صالحة لانواع الزراعات المختلفة ، وكانت في زاهر ايامها ذات مروج خضراء ، وحدائق وبساتين غناء ، والتنقيب في انحاء مختلفة منها يشير الى حضارات قديمة ، وتاريخ عمرانها في عهد العباسيين زاهر ، وعسى التاريخ ان يعيد نفسه فيشتد ضرب الفؤوس ، والمعاول ، وتهدر الجرافات والالات ، والماكنات الحديثة تجريفا للتربة ، وعزقا ، وحراثة ، وحفر حفر غراس ، واستخراج مياه جوفية وتسوير قطع اراض ، واعمار قرى ومدن في تلك المساحات الشاسعة الواسعة هي ، ما زالت معظمها بانتظار السواعد المفتولة ،

موجز عن - بقية

كرسوم لمبيعات الزيت الخام وخصصت لضريبة الدخل على ارباح الشركة (٢٫٧١٧٫٢٦٦) دينارا وبذلك فان مجموع المبالغ المدفوعة او المستحقة للخزينة بلغت (٢٩٫٢٧٨٫٣٢٠) دينارا اردنيا .

وتواصل الشركة جهودها واهتمامها لتحسين اوضاع الموظفين المعيشية البالغ عددهم في نهاية عام ١٩٧٩ (٢١١٦) موظفا بحيث قامت خلال العام بتعديل سلم الرواتب وصرفت زيادة سنوية لكل موظف وضاعفت علاوة الخبرة وزاوت علاوة المناوبة واستمرت بالتامين على حياة الموظفين وقد بلغت الاجور المدفوعة للموظفين (٣٫٥٧٥٫٨٧٤) دينارا كما بلغ مجموع الاجور والرواتب والنفقات لعام ١٩٧٩ (٤٫٨٨١٫٢٨٢) دينارا زادت خلال عام ١٩٧٩ بنسبة (١١ ٪) عما كانت عليه في عام ١٩٧٨ اذ كانت (٤٫٣٩٢٫٥٢٤) دينارا وللابقاء على المستوى الجيد للموظفين فقد انشات مركزا للتدريب واستقدمت الخبراء لالقاء المحاضرات وعقدت الدورات التدريبية واوفدت عددا من موظفي الشركة لحضور ندوات ودورات في الخارج وزادت اتصالات الشركة بالمصافي في البلدان المجاورة وتبادل الخبرات والاطلاع على الاساليب الحديثة المتبعة في صناعة التكرير .

تعكس الميزانية العمومية بان المدفوع من راسمال الشركة حتى نهاية عام ١٩٧٩ بلغ (٢٩٫١٦٦٫٦٥٥) دينارا وبلغ عدد مساهمي الشركة (٢٥٢٢٩) مساهما وزادت موجودات الشركة عما كانت عليه في السنة الماضية من (٨٢٫٨٦٤٫١٤٦) دينارا الى (٩١٫٢٥٦٫٢٧٤) دينارا نتيجة لتنفيذ بعض الاعمال الانشائية .

تم اقتطاع (١٠ ٪) من الارباح الصافية لحساب الاحتياطي الاجباري بالاضافة الى تسديد سلفة الاحتياطي الاجباري التي اخذت سنة ١٩٧٨ لتوزيع الحد الادنى من الارباح كما حققت الشركة ربحا يعادل (٧٫١٩ ٪) من راس المال المدفوع اي ما قيمته (٢٫٠٩٨٫١١٧) دينارا ونظرا لان الشركة ملزمة بموجب المادة رقم (٦) من عقد الامتياز بتوزيع ارباح بمعدل (٧٫٥ ٪) سنويا لدورة توزيع مدتها خمس سنوات فقد قرر مجلس الادارة استدانة مبلغ (٨١٨٫٥٤٨) دينارا من الاحتياطي الاجباري لتغطية النقص في توزيع الارباح للدورة الحالية حيث بلغ مجموع ما وزع من سنة ١٩٧٩ — ١٩٧٨ ما يعادل (٢٠٫٣ ٪) بينما يجب ان يكون (٢٢٫٥ ٪) حسب عقد الامتياز وعلى ضوء ذلك قرر مجلس الادارة توزيع ارباح بمعدل (١٠ ٪) من راس المال المدفوع اي ما قيمته (٢٫٩١٦٫٦٦٥) دينارا .

تحقيقات محلية - بقية

كلمة حق

حتى لا يقال اننا نركز على العيوب ونتعامى عن المحاسن علما بان التنبية للعيب يدفعنا لاصلاحه ولكن ربما يكون التغني بالمحاسن سبيلا للارتفاع بها اكثر . فبرنامج الصحة والحياة ، وصراع البقاء والمواد في خدمة الانسان وريبورتاج الاسبوع والتحليلات الاخبارية واقوال الصحف — مع تركيز على الصحافة العربية والاجنبية — ومجلة التلفزيون وللمشاهد مع التحية كلها برامج جيد ولكن يتربع على قمتها برنامج مواويل من بلدي ذلك انه البرنامج الوحيد الذي نتنسم من خلاله واقعنا بكل اصالته .

((سلامة))

اعـــــلان

بناء على قرار اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في العاصمة رقم ل‌ل/تنظيم/٥٤١ تاريخ ١٤/٢/١٩٨٠ ، تعلن اللجنـــة اللوائية للتنظيم والابنية في العاصمة بانها قد قررت وضع المخطط التنظيمي التعديلـــي رقم اعج/١٦١٠ تاريـــخ ٤/٦/١٩٧٩ المنظم بالغاء طريق واحداث شارع وطريـــق بحوض ٣ خنيفسة موضع التنفيذ استنادا لاحكام المادة ٢٤ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبـــح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور فـــي مكتب اللجنة المحلية للتنظيـم والابنية في العاصمة خـــلال المـــدة المذكـــورة ..

تحريرا في ١٠/٣/١٩٨٠

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
محافظ العاصمة
يحيـــى الموصلي

بســـم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم ١٧ـــ٨٠
تنفيذ خطوط مجـــاري

تعلن سلطة المياه والمجاري الى المتعهدين المسجلين لديها عن رغبتها بطرح عطاء لتنفيذ خطوط مجاري متفرقة في مخيم جبل الحسين عن طريق الظرف المختوم .

فعلى الراغبين الدخول في العطاء مراجعة قسم العطاءات بمبنى السلطة / جبل الحسين لاستلام نسخة العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

اخر موعد لفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ٧/٦/١٩٨٠ .

المديـــر العـــام
المهندس تحسين الصباغ

بســـم الله الرحمن الرحيم

اعـــــلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها لمتعهدين لانشاء موقف خاص لسيارات الاطباء والضبـــاط وعمل مظلات للسيارات في مدينة الحسين الطبية ، فعلى المتعهدين المصنفين حتى الدرجـــة الرابعـــة والراغبيـــــن بالاشتراك بالمناقصة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ٢٤/٥/١٩٨٠ . مقابل عشرة دنانير تدفع نقدا غير مستردة .

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديريـــة سلاح الهندسة الملكـــي حيث توضع في صندوق العطاءات قبـــل الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٨/٦/١٩٨٠ ، وكل مناقصة ترد بعـــد الوقت المحدد تهمـــل ولا ينظـــر بهـــا .

بسم اللـــه الرحمن الرحيم

اعـــــلان

ا ـــ القوات المسلحة الاردنية تعلن عن طرح العطاءات المبينة بأدناه فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لاخذ التفصيلات اللازمـــة مصطحبين معهم رخص المهن وصورة عنها .

ب ـــ تقبل المناقصات من اليوم ولغاية الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم المبين بجانب كل مادة .

جـ ـــ ثمن نسخة المناقصة حسب ما هو مبين بجانب كل مادة وغير مستردة .

نوع العطاء	تاريخ فتح المناقصة	ثمن النسخة الواحدة
١ ـــ دهانات مختلفة ، رؤوس ثلاجات كاز مانورات ، ثلاجات كهربائية ، مراوح ، ثلاجات وابر ماكنات سراجين	الاربعاء ٤ حزيران ١٩٨٠ م	دينارين
٢ ـــ فلفل اسود للطعام	الاحد ١٥ حزيران ١٩٨٠ م	دينار
٣ ـــ فوانيس لكتة قفال نحاسية وزيت الة كاتبـــة	الاثنين ١٦ حزيران ١٩٨٠ م	دينارين
٤ ـــ لوكسات طاولة ، طباخات غاز عين واحدة وماكنات يدوية لفرم اللحمـــة	الاربعاء ١٨ حزيران ١٩٨٠م	دينارين

بسم الله الرحمن الرحيم

اعادة اعلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة عن تمديد مدة بيع وفتح وثائق عطاء قاعات تدريس وتبطين سينما في منطقة الزرقاء ، فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجـــات الاولـــى والثانية والثالثة والراغبين بالاشتراك بالمناقصة مراجعـــة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء مقابل (٢٠) عشرون دينار تدفع نقدا غير مستردة .

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديرية ســـلاح الهندسة الملكي حيث توضع بصندوق العطاءات قبل الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاثنين الموافق ٩/٦/١٩٨٠ ، وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولا ينظر بها .

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــــلان

تعلن القيادة العامه للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها لمتعهدين لانشاء ميس في منطقة الزرقاء . فعلى المتعهدين المصنفين بالدرجات الاولى والثانية والثالثة حسب تصنيف وزارة الاشغال العامه لعام ١٩٧٩ مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي لاستلام وثائق العطاء اعتبارا من صباح يوم الاربعاء الموافق ٤/٦/١٩٨٠ مقابل ٢٠ دينار تدفع نقـــدا غـــير مستـــردة .

تعاد المناقصات وتسلم لرئيس اللجنة بمديريـــــة سلاح الهندسة حيث توضع في صندوق العطاءات قبل الساعـــة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٨/٦/١٩٨٠ وكل مناقصة ترد بعد الوقت المحدد تهمل ولا ينظر بها .

الى وزارة التربية

... وانطلاقا من مجلات الحائط هذه :

فلماذا لا تسموها المجلة التربوية التعليمية .. فهي ليست ملكا للحائط ولا وقفا عليه .. فارفعوا الظلم عنها .. فهي حوض تربية وتعليم حقا ..

التلفزيون التربوي

.. ما دور التلفزيون التربوي في العملية التربوية ؟

لا انكر ان يكون له دور في العملية التعليمية ذا سهر عليه واعتني به أكثر .. واما في العملية التربوية فاعتقد ان يديه بعبدتان عنهـــا :

معهـــد البولتكنيك

اطلبوا من المجمع اللغوي العتيد عندنا لينتقي لمعهدكـــم اسما عربيا محضـــا ...

حكمـــــة

شر اللصوص موظف متقاعس
عن خدمـــة ومعاشـــه ضعفان

صدق او لا تصـــدق

١ ـــ ان الشاعر الذي يحارب لصوص المكاتب لخالد باق خلود وبقاء هذه الامة .. واما اللصوص فهم سقط متاع .

٢ ـــ ان الكتاب حاضر امة وتراث غد .

٣ ـــ لا خلود لامة لا تقيم للكتاب وزنا .

٤ ـــ ان الامة التي لا تحترم الكتاب ليست جديرة بالاحترام

الى امانة العاصمة

ـــ رايي ولا احمل الاخرين عليه ـــ

... لماذا لم تقم امانة العاصمة بتثبيت لوحات معدنية على اطراف الشوارع وعلى كل منها ترجمة لحياة الرجـــل الذي سمي الشارع باسمه ، وخصوصا الاردنيين منهم .. ليكون مرجعا تاريخيا ومذخرة للاجيال .. اوليس من حق المواطن الاردني عليهم ان يعرفوه برجاله الامناء ؟؟

وان كانت اللوحات هذه عملا شاقا فكتيب يوزع .. وان كان الكتيب عملا شاقا .. فقائمة باسماء هؤلاء ترسل الى محرري الصحف المحلية عندنا فلعل الغيورين من هؤلاء ان يتناولوا اسبوعيا حياة بطل من هؤلاء الابطال الشرفاء كما فعل الاخ ضيف الله الحمود من قبل ..

فان امينها ـــ والله ـــ نسر

وفي الميدان تحليق النسور

ســـؤال يحيرنـــي

لماذا لم ترتفع قيمة اسهم البنك الاسلامي ؟
وهل هذا ذنبه ام ذنبنا نحن ؟

واجب الدولة

قال حكيـــم :

١ ـــ محاربة اللصوص الذين ياخذون عشرين راتبا ولا يعملون لامتهم شيئا .. هذه الفئة التي يجب ان تحارب لانهم اعداء الامة واعداء الدولة واعداء انفسهم .

الاوسمـــة

قالوا : انه في قديم الزمان ارادوا ان يمنحوا رجالا اعطوا اوطانهم شبابهم وملأوا جنبات الارض نورا وهم يحملـــون شرايينهم مشاعل ـــ اوسمة .. تقديرا لهم .

فقال حكيم للامير .. يا مولاي .. ان الجزاء من جنس العمل .. فواجب علينا ان نزين صدورهم وجيوبهم ..

فاما الصدور فبالاوسمة واما الجيوب فبمبلغ مهما كان مـــن المال ..

فقال الامير للحكيم .. والله لقد اصبت والله لقد اصبت .

ليست اضغاث احلام

هكذا اعتدت ان اراها صبيحة كل يوم وانا ذاهب الـــى عملي .. عجوزا قد احدودب ظهرها .. وترك الزمن فـــي وجهها اخاديد دلالة على ظلمه لها .. فلقد اصبحت جزءا او بعضا من باب الدار التي اعتادت ان تتخذ عتبته كرسيا .

كنت اعطيها ما تجود به النفس .. وكثيرا ما كنت اراها صدفة وهي تقف مع الواقفين لشراء خبز .

وذات ليلة رايت في المنام غديرا لي ترفده عدة روافد .. وفجاة جف رافد منها .. فتالمت .. ولكن الذي اعانني على تحمل حزني كثرة ما للغدير من روافد ..

نسيت الحلم وانا ذاهب الى عملي .. فتلفت في مكـــان العجوز فلم اجدها فيه فاستغربت ... وهكذا في اليـــوم التالي .. واليوم الذي يليه ويليه ..

وسألت عنها .. فقيل لي .. قد انتقلت الى جوار ربها في نفس الليلة التي جف فيها رافد الغدير ..

فاعتبروا يا عبيد الدرهم والدينار ..

ســـؤالان

س ١ : من هو الضعيف القوي ؟

ج ١ : اسرائيـــل ..

س ٢ : من هو القوي الضـعيف ؟؟

ج ٢ : مجلس الامن + الامة العربية .

ابو فراس « محمود »